

LES REPRÉSENTATIONS DE L'AU-DELÀ, HIER ET AUJOURD'HUI – PLAN DE COURS

- Responsables : Frédéric Amsler (Littérature apocryphe chrétienne ; Histoire du christianisme ancien) Frederic.Amsler@unil.ch ; Olivier Bauer (théologie pratique) olivier.bauer@unil.ch
- Semestre d'automne 2016 : du 19 au 22 décembre 2016.
- UNIL – Amphipole.
- Semaine interdisciplinaire de Bachelor (3^{ème} année).
- Tous les documents du cours sont disponibles en version électronique sur Moodle (<https://moodle2.unil.ch/login/index.php>)

Objectif

Au terme du cours, les étudiant-e-s auront :

- Développé une approche pluridisciplinaire d'une question religieuse.
- Fait dialoguer histoire du christianisme et théologie pratique.
- Comparé des représentations de l'au-delà anciennes et contemporaines, chrétiennes et non chrétiennes, savantes et populaires ou popularisées, religieuses et médicales.
- Réfléchi à la pertinence d'un discours théologique dans un contexte de fragmentation des croyances

Contenu

À partir du film « Fragments de paradis » de Stéphane Goël, cette semaine intensive proposera de s'interroger sur les représentations de l'au-delà en lien avec la mort. Ce film reportage illustre en effet la survivance de croyances anciennes, dont ce sera l'occasion de détecter l'origine. Plus largement, il s'agira d'apprécier comment, dans notre société qui se déchristianise, se combinent des croyances religieuses chrétiennes ou provenant d'autres traditions religieuses, avec les découvertes des sciences médicales, telles que les expériences de mort imminente.

Condition d'obtention des crédits

Participation active aux quatre journées d'étude.

Bibliographie sélective

Apocalypse de Pierre, Apocalypse de Paul, Actes de Philippe I, etc. dans *Écrits apocryphes chrétiens I et II* (Bibliothèque de la Pléiade 442 et 516), Paris, Gallimard, 1997 et 2005. *Passion de Perpétue et Félicité, Passion de Marien, Jacques et leurs compagnons, etc.* dans *Actes et passions des martyrs chrétiens des premiers siècles*. Introduction, traduction et notes de Pierre MARAVAL (Sagesses chrétiennes), Paris, Cerf, 2010.

MOODY, Raymond, *La vie après la vie : enquête à propos d'un phénomène : la survie de la conscience après la mort du corps* (Les énigmes de l'univers), Paris, R. Laffont, 2016.

Denkha, A. (2014). *L'imaginaire du paradis et le monde de l'au-delà dans le christianisme et dans l'islam*. Paris : L'Harmattan.

Programme

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
9 h – 12 h 30	Accueil, présentation Projection du film « Fragments de paradis » Discussion avec le réalisateur, Stéphane Goël	Intervention de Frédéric Amsler : « Les représentations de l'au-delà dans les textes du christianisme ancien. Apocalypses spatiale et temporelle »		Travail sur des pratiques funéraires avec Olivier Bauer et François-Xavier Amherdt
13 h 30 – 16 h 30	Rechercher l'origine des représentations, les analyser	Intervention de Cosette Odier : « Accompagner des personnes ayant des représentations si diverses »	Pierre-Yves Brandt : « Lecture critique des récits par des personnes ayant vécu une expérience de mort imminente »	